



કાલે  
૫૨  
૫૨  
૫૨

જા ઉરમેટીક કલબે

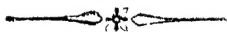
તે વીક્ટોરીયા નાટકશાલા મથે

૨-તા ૨૦ મી ડીસેમ્બરની રાતે

પરી જતાવેલા

ડાઉસ અને સોનાળા

મનાં ઊરફે જલ મથે ગવાઓલાં ગીતો.



મુંબઈ,

વરતનાન પેનમા કાપેઆ.



૧૮૭૩.



કીમત આનાં જે.

૫૭૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
(ગુજરાત કોર્પોરેટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૬૫૭૨ કિંમત રૂ. ૨૫/૦૧/

ગ્રંથનામ ખૌશ ડરામૈટીક ડ્રામે

વર્ગીક

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
હિન્દી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

ખોળા ડરામેટીક કલબે  
જુની વીક્ટોરીઆ નાટકશાલા મધે  
સનીવાર—તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બરની રાતે  
કરી બતાવેલા

કેકાડિસ અને સોદાખા  
જાંમનાં ઊરદુ ખેલ મધે ગવાચ્છલાં ગીતા.



મુ'બઈ,  
વરતમાન પ્રેસમાં છાપેઆં.



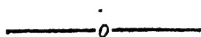
૧૮૭૩.



કીમત આનાં બે.



## (કાઝિસની તારીફમાં રામીશગરો.)



બાંકે મીરજાને ધુમ મચાઇ—એ રાહાપર.

ગામ્મો ગામ્મોરી સખીઆં ગામ્મો,

શાહા કાઝિસકી ખુખીઆં ગામ્મો.

માહાચીન હીંદ, સકસાર તેરા, તેરાહી ધરાન સારા,

સુલકો સુલકમે હયે કાઝિસકા શોહોરા—સરકો,

આહાં સરકો હજુરમે જુકાવો,—શાહા કાઝિસકી. ૧

રસતમસા તેરા હય પહેલવાન તવાના,—વઝીર ગોદરઝ દાના,

લશકરકે સાલાર હયે તુસ ઝોર ગેવ,—જંગી.

આહાં જંગી હયે તેરે સીપાહો,—શાહા કાઝિસકી. ૨

રહેતા હશર તેરા જામ્મે સલામત, સલામત તેરી સલતનત.

જુગ જુગ જામ્મે રહમ્મેતકા પેદર, રસીઆં,

આહાં રસીઆં શાહાપે વારી જામ્મે,—શાહા કાઝિસકી. ૩

## કેકાડિસની મોહોબતમાં સૌદાયા.

—C—

(અગર હમને દીલ સનમકુ દીઆ શીર કીમીકુ કીઆ.—

અે રાહાપર.)

કાગિસ હુઈ હું પુજપે શીદા હાં શીદા શીદા,  
તનમન હઅે અપના દીઆ હાં દીઆ દીઆ. ૧

તસવીર દેખ તેરી મય ખેસુધ હું બનગઈ,  
સખરો કરાર દીલસે ગયા હાં ગયા ગયા.—કાગિસ. ૨

રાહતકુ છોડ ગમ હઅે લીઆ તેરે અશકોમે,  
દીલ જાન અપના પુજકુ કીઆ હાં કીઆ કીઆ.—કાગિસ. ૩

દીન રાત યાદ તેરી મય કરતી હું અઅે સનમ,  
લિલકતકુ મોલ મયને લીઆ હાં લીઆ લીઆ.—કાગિસ. ૪

હુઈ હું હલાક શોકમે કાગિસકે અઅે જલાલ,  
જલદીસે ગિયસે મુજકુ મીલા હાં મીલા મીલા.—કાગિસ. ૫

# કેકાડીસની મોહોબતમાં સૌદાયાં .

## બીજું ગીત.

—O—

(બહારાહી બરદે બાટે—એ રાહાપર.)

બિલકુતમે તેરી હએરાન મેરે કાગિસ દીલબની,  
તુજપરસે ધયે દીલ કુરઆન મેરે કાગિસ દીલબની.

કસી હએ બે તરહેં ગરદન યેહ જંઝીર મોહોબતમે,  
રમે અપ શરમ વો સુખહાં મેરે કાગિસ દીલબની. ૧

હએ દેખી જાપસે મએને તેરી તસવીર અએ દીલબર,  
નહી ભરબ હફ સુદ ઓર સાહાં મેરે કાગિસ દીલબની. ૨

તસપુર તેરાહી રહેતા હએ હરદમ મુજકુ અએ હમદમ.  
તડપતી હફ યેહ તુજબીન બાં મેરે કાગિસ દીલબની. ૩

તડપતી હું મીઝાલે માહીએ બેઆપ કુરકતમે,  
મતાતા મુજકુ હએ હેઝરા મેરે કાગિસ દીલબની. ૪

યેહી કરતી દુવા હરદમ રો રો દીલશ્યા પીઆરે,  
મીઝાલે તુજસે વો યેઝદાં મેરે કાગિસ દીલબની. ૫



## શેહાદીના ખુશાલીમાં રામીશગરો.

— ૦ —

(ભાભી કચ્છેસે પકાચ્છેજી રાતકે દો ખેગન. ૬ રાહા બીપર.)

શેહાદી હોવે સુખારક કાબિસ ઝૌર મૌદાબા,  
મહેરાં બંધા હચ્છે બનરેકે મર સુનેરી કુલોકા,  
હાર ગલેમે ડાલ બડી હચ્છે-બનરેતો હીરેકા.—શાદી હોવે.

દેખ દુલહેકો મર જુકાચ્છે-આમમાં પરસે આકતાબ,  
સુખડા દેખા દુલહનકા જો માહા હુવા બે તાબ.—શાદી હોવે.

અંપા અંબેલી માતી મોગરા-સોચન ઝૌર શુલ લાલા,  
જલે ચમનમે હચ્છેરાં હોકે દેખકે પેહ બિબલા.—શાદી હોવે.

મગન ગગનપે તારો હો ગચ્છે-લગન લગીયાંહ જખસે,  
દુલહન દુલહા મીલો ગલેસે લખકો લગાચ્છો લખસે.—શાદી હોવે.

રંગ રચાવે; દાચ્છેમ દોનો સંગ રહો મીલ પીઆરો.  
હસી ખુશીમે જીંદગી કાટો દોઆ હફ દેતે સારો.—શાદી હોવે.

## શરાબની સાક્ષતમા રામીશગરે.

—૦—

(મૌતન ગર ગએ ગએરે.—૬ રાહાપર.)

હોજી મધવાકી લીઓ જામરે,  
રસ રંગસે જામરાવે દીલરા.—હોજી મધવાકી લીઓ.  
દરદ મીઠાવે દુખ હટાવે, રોવતકોળી હસાવેરે,  
આંગમે ખુદકે લહુ જીજાવે, સુધમે હો બેકામરે.  
રસ રંગસે.

પ્રેમ અગનતો આંગમે ભડકે, ખુદા ભગ્ને જવાનરે,  
ચતુર બને ગર બાવલા પીવે, હો બેકલકો આરામરે.  
રસ રંગસે.

એક પલકમે નખેન લડાવે, લાજત હોજો નાશીરે,  
બહે મતવારા પ્રીતમ રસોઆ, જગ્ગિસો સાંવરો શીઆનરે.  
રસ રંગસે.

રતમે કુદાવે, લહુકો બહાવે, નામદ હો પહેલવાનરે,  
અગન ગજાવે, જગત હીલાવે, અગેસી રંગીલી જામરે.  
રસ રંગસે.

# કંકાણીસના જુદાઈમાં સૌદાયા.

## તરીજી ગીત.

—0—

(અપને શાહાઝાદે આલમકે લીએ.—એ રાહાપર.)

પ્રીત લગાકર તુજસે સજન યારે આલમમે બદનામ બાધ,  
કાસુ કહું દુખ અપનુ દઈ મોહો રૌતુ કટત હયે રહેના અખી. ૧

મીલકે ખીછડ ગયો કાગિસ પીઆ અબ કફસો બને મોહુપે દઈ  
આગ લગે ખીછરનકે મોહોકુ મોરી તડપત તડપત જન ગઈ. ૨

ઝોહુ કરત, તલપત હુ મયે, ના આંખ લગત ના નીંદ પરત,  
કાફ જાદુ કીઓ મુહુપે સખી, મોરા ચફન ગઓ મોરીનાંદ ગઈ,

મોહિતી સુરત, સોએતી સુરત, દખત વહાંકો કુરખાન બધ.  
યેક નઝર દીખલા રસીઆ તોરી આંખ રસીલી લાજ ભરી ૪.

ઊસતાદ જલાલકે બલ બલ જાઉં કર વાસે જાકે દીલકી અરજ,  
અપની દયા કરકે હમપે ખીછરોંકુ મીલાવે વોહી દઈ. ૫.

## કેકાડીસ સૌદાબાની જુદાઈમાં—કેદખાનાંમાં

—૦—

(ધંશકોમે તેરે કોહો ગમ સરપે લીઆ જો હો સોહો ફ રાહાપર.)

ધંશકમે તેરે સૌદાબાહ યેહ હાલત હુધ હમારી હચ્ચે,  
દામે ફરેખમે ફમા યેહ આકત અપસ યુઝારી હચ્ચે. ૧

દરીઆચ્ચે ચથમસે અરે બહેતી હયે મૌજો અશફકી,  
જીસમકે જખમોસે મેરે ખુને રંગીન જારી હચ્ચે. ૨

પારમા ગલ હુવા બદન ચચ્ચેનો કરાર ગીડ ગયા,  
દીલતો શીકીરસે જલ ચુકા અબતો બદનકી ખારી હફ. ૩

તખતકી જા પથર હચ્ચે સખત અયેવાન હયે ઝીંદા મીહા,  
બદલે ફુલોકે હારકે તૌક ગલેમે બારી હચ્ચે. ૪

જો જરખ લગી નસીબકી બંદે બલામે આ ગીરા,  
હાલત હમારી યેક બ યેક અબતો હુધ યેહ નયારી હફ. ૫

મુજકો ખતા ઘ્રં અચ્ચે ખુદા શીકલ “આરામકી” દીખા,  
આગે તકદીરકે મેરી તદખીર સારી હારી હચ્ચે. ૬

## શરાબની સીક્રતમાં રાત્રીશબરો.

—0—

( દુરસે આજુબે સાકી સુતકે મય ખાનેકુ હમ. )

બઝમે શેઆદી હમ્મે રચાવે જશન શાહાનેકો હમ,  
ચાહીએ હરગીઝ ન છોડે બાદ પએમાનેકુ હમ. ૧

સખ ખીઆલ આતે જેહાંકો છોડ પીવે દમ બદમ,  
હંસ શરાબે લાલ રંગસે બરકે પએમાનેકુ હમ. ૨

દરદો ગમ રંજો અલમ સખ દુર કરતી હમ્મે શરાબ,  
શીર ગનીમત કીયું ન સમજે હસેકે પીબનેકો હમ. ૩

જાન મુરદોમે હમ્મે આતી હસકે પીનેસે મુદામ,  
કીજી ન જાને જાંદગીકા ચશમા મએ ખાનેકુ હમ. ૪

પીતેહી એક જામકે ખુલ જાએજામ ચગેદા તબક,  
કીજી ફલાતુન ના કહે શીર હસકે મસતાનેકુ હમ. ૫

હમ્મે જલાલો ખુઝરગી ચહેરેપે આતી દમબદમ,  
બાદ એ યુલયુંસે જામકે મએ પએમાનેકુ હમ. ૬

## ફતેહની ખુશાલીમાં તમામ લશ્કર

—૦—

(મારી યુધ્ધમાં લચક લચક ચલત મોહન આવે—૬ રાહાપર.)

હૈરે જંગી ખેલત ખેલત રતમે જીતકે આગ્યે—

લકે કટરીઆં, તેગ તખરીઆં, દુશમન કો તો હટાગ્યે,  
ગઈ જાડાવત, લહુ બહાવત, ખુનકી નેહરે ચલાગ્યે—

જંગી ખેલત૦

ગરજ બદરીઆં, જગ સગરીઆં, હીલકે કાપત લાગી,  
જંગલ હીલત, મંગલ નાચત સીહબી સરકા જુકાગ્યે—

જંગી ખેલત૦

મગકી જરીઆં, સોતારે વરસીઆં, સુરકે સર કટાગ્યે,  
બાલે ચલાવત, યુરજ શીરાવત, તલવારે ચમકાગ્યે—

જંગી ખેલત૦

માર મુદ્દાઆં, આગ્યે સીપઈઆં, ફતેહકી ધુમ જાડાગ્યે,  
જંગ મચાવત, રંગ મચાવત, ફતેહ પુકારત જાગ્યે—

જંગી ખેલત૦



